

## CURRICULUM VITAE SINTETICO

### TOMMASO TUZZOLI

Nasce a Napoli il 9 ottobre 1977.

Dal **2001** al **2003** lavora come organizzatore per il **Nuovo Teatro Nuovo** di Napoli.

Nel **2001** inizia, in parallelo, la sua attività di **aiuto regia** per lo spettacolo *Edoardo II* regia di Pierpaolo Sepe, *Penultimi* (2002) regia di Antonello Cossia, Raffaele Di Florio, Riccardo Veno tutti prodotti dal **Nuovo Teatro Nuovo** di Napoli.

Nel **2001** realizza il cortometraggio **Prima De-Lira** insieme a F. Manfredi che vince nel 2003 il **Premio Migliore opera prima** all'interno della *Rassegna Flaming Creatures – la dolce ala della giovinezza – Salerno*.

Ha lavorato come **regista assistente** di *Antonio Latella* per gli spettacoli:

*I Negri* produzione **Nuovo Teatro Nuovo** di Napoli (2002), *Querelle* produzione **Teatro Garibaldi - Unione dei teatri d'Europa, Nuovo Teatro Nuovo** (2002), *Porcile* produzione **Nuovo Teatro Nuovo** in collaborazione con il *Festival di Salisburgo/Young directors project* (2003), *La Tempesta* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria** (2003), *La Bisbetica Domata* produzione *Elsinor* (2003), *Bestia Da Stile* produzione **Nuovo Teatro Nuovo - Teatro Stabile dell'Umbria - Biennale di Venezia** (2004), *Edoardo II* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria** (2004), *La Cena Delle Ceneri* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria** (2005), *Aspettando Godot* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria** (2007) *Purificati* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria** (2008) *Hamlet's Portraits* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria** e *Festival delle Colline Torinesi* (2008) *Le Nuvole* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria** (2009) *Don Chisciotte* produzione **Nuovo Teatro Nuovo** di Napoli (2009) *Lear* produzione **Teatro Stabile di Roma** e **Nuovo Teatro Nuovo** di Napoli (2010).

Ha partecipato ai seguenti Festival Internazionali ricoprendo sia un ruolo da **responsabile artistico** sia da **responsabile tecnico/organizzativo** per gli spettacoli di Antonio Latella:

*11° Union des Théâtres de l'Europe Festival a Villeurbanne, Festival di Salisburgo, Festival Theaterformen di Braunschweig/Hanover, Festival Grec di Barcelona, Festival internazionale "Scène Etrangère" di Villeneuve d'Ascq, Festival Skopje / Macedonia, Festival Svjetskog Kazalista di Zagabria, Théâtre National Populaire Villeurbanne, Volksbühne Theatre di Berlino, Théâtre National de l'Odeon di Parigi, Festival delle Colline Torinesi, Culturgest and Centro Cultural De Belem di Lisbona, Festival Napoli Scena Internazionale, Biennale di Venezia – Teatro, Festival di Spoleto, Mittelfest, Napoli Teatro Festival Italia, Festival Prospettive Torino.*

Dal **2002** al **2011** ha seguito le tournée in Italia e all'estero degli spettacoli diretti da A. Latella:

*I Negri* produzione **Nuovo Teatro Nuovo**, *Gagarin way* produzione **Nuovo Teatro Nuovo**, *Querelle* produzione **Teatro Garibaldi - Unione dei teatri d'Europa, Nuovo Teatro Nuovo**, *Porcile* produzione **Nuovo Teatro Nuovo** in collaborazione con il *Festival di Salisburgo/Young directors project*, *Bestia Da Stile* produzione **Nuovo Teatro Nuovo - Teatro Stabile dell'Umbria - Biennale di Venezia**, *Pilade* produzione **Teatro Out Off**, *Edoardo II* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria**, *La Cena Delle Ceneri* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria**, *Purificati* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria**, *Studio su Medea* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria**, *Totales Theater International* e *Festival delle Colline Torinesi*, *Hamlet's Portraits* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria** e *Festival delle Colline Torinesi*, *Don Chisciotte* produzione **Nuovo Teatro Nuovo**, *Lear* produzione **Teatro Stabile di Roma** e **Nuovo Teatro Nuovo**.

Nel **2005** inizia il suo percorso di **regista**.

Nel **2008** conduce un laboratorio su **"Risveglio di Primavera"** di F. Wedekind presso il **Nuovo Teatro Nuovo** di Napoli

Nel **2010** fonda l'**Associazione culturale Tinaos** di cui è il **presidente**.

Nel **2012** conduce un **laboratorio di drammaturgia** insieme al drammaturgo **Federico Bellini** dal titolo **La Notte** per il **CSS Teatro stabile d'innovazione** del FVG.

Nel **2013** cura la **direzione artistica e organizzativa** del progetto **Balkan Express – destinazione Sarajevo**, un progetto presentato dalla **Fondazione Salerno Contemporanea**, in collaborazione con il **Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, Laboratorio di Filosofia e Linguaggi dell' Immagine, Osservatorio interdipartimentale per la diffusione degli studi di genere e la cultura delle pari opportunità, Filmidea, Associazione culturale Tinaos, Casa della poesia – Baronissi, Mediateca Santa Sofia.**

Nel **2013** conduce un **laboratorio di teatro** dal titolo **Balkan Express - viaggio nella drammaturgia dei Balcani. Riflessi di guerra negli occhi delle donne** per l'**Università degli Studi di Salerno**.

Nello stesso anno partecipa al **Festival Ouverture – San Leucio** all'interno del quale conduce un laboratorio dal titolo **Incontro+Frammenti#Trilogia della Disobbedienza** di **Ivana Sajko**.

Sempre per la **Fondazione Salerno Contemporanea** conduce un **laboratorio teatrale** rivolto alla **Nuova drammaturgia dell'Est** e al **Lavoro sull'attore**.

Nel **settembre 2014** collabora con la **Golden Show** di Trieste alla rassegna **Muggia Cabaret** presso il **Teatro Verdi** di Muggia.

Nel **settembre 2015** cura la **direzione artistica** del progetto **Valli del Natisone - Through Landscape** titolare il **Comune di Drenchia** e realizzato grazie al **contributo del Turismo FVG**. Tiene all'interno del progetto un **laboratorio teatrale** dal titolo **Uomo/Natura dai confini geografici ai confini dell'Io**.

Cura per la **Tinaos** nella **stagione 2015/2016** il progetto **Muggia Teatro Cabaret** con il **patrocinio** del **Comune di Muggia**, il contributo della **Regione FVG**, della **Fondazione CRTrieste** e della **Fondazione Casali**. Per la **stagione 2016/2017** il progetto **Muggia Teatro Cabaret** della **Tinaos** si trasforma in **Muggia Teatro** con il **patrocinio** del **Comune di Muggia**, il contributo della **Regione FVG**, della **Fondazione CRTrieste** e della **Fondazione Casali**.

**Muggia Teatro** amplia la sua durata dai mesi **autunno/inverno** anche al **mese estivo** collaborando con il **Festival del Litorale** ed ottenendo nel mese di **novembre 2016** il riconoscimento come **progetto speciale** dal **MIBACT** con decreto **n.497 del 3/11/2016**

Nel **settembre 2016** tiene presso la **Sala Assoli di Napoli** un **laboratorio teatrale** per il progetto **Progetto Regionale PAC III** denominato **“Contemporanea”**

Il progetto **Italy – Balkans the ways of contemporary dramaturgy and cultural cooperation among theatres and producers of the CEI area**, della **Tinaos** ottiene il contributo della **CEI - realizzazione gennaio 2017**

Nel **novembre 2016** e nel **febbraio 2017** continua la sua attività di formatore sempre presso la **Sala Assoli di Napoli**.

Nel mese di **giugno 2017** realizzerà presso **Residenza Idra – Brescia** una residenza su un testo

inedito in Italia di **Ivana Sajko** “Scene con l’albero delle mele”.

**Regie:**

- 2017 lo spettacolo “**Ti parlerò d’amor**” di G. Gori e A. Gilleri con Andrea Binetti e Marzia Postogna di cui cura la regia sarà ospite nei seguenti Teatri:  
**Tor Bella Monaca – Roma**  
**Teatro Comunale di Gradisca D’Isonzo (Go)**  
**Teatro Bobbio – Trieste**  
**Teatro Mario Apollonio- Varese**  
**Teatro Manzoni - Milano**
- 2017 lo spettacolo “**Salvatore – favola triste per voce sola**” di e con Silvio Laviano per la sua regia è ospite al **Teatro Brancaccino di Roma dal 2 al 5 febbraio**
- 2015 - 2016 cura la regia di **Rose is a rose is a rose is a rose** di **Ivana Sajko** con **Sabrina Jorio** che debutta nel mese di ottobre al **Teatro Verdi di Muggia** in tournèe  
**Teatro Lo Spazio - Roma**  
**Sala Assoli per il 30ennale – Napoli**  
**Teatro Out Off per il 40ennale – Milano**  
**Teatro delle Donne – Calenzano (Firenze)**  
**Teatro Tor Bella Monaca – Roma**  
**Festival Wonderland - Brescia**
- 2015 - 2016 cura la regia dello spettacolo musicale “**Ti parlerò d'amor**” di **G. Gori** e **A. Gilleri** con **Andrea Binetti** e **Marzia Postogna** scene **Pierpaolo Bisleri** debutto mese di marzo in tournèe:  
**Teatro Boni – Acquapendente**  
**Teatro Comunale - Bolzano**  
**Teatro Diana – Salerno**  
**Teatro Vittorio Veneto - Colleferro**  
**Teatro degli Avvaloranti – Città della Pieve**
- 2015 - 2016 lo spettacolo “**Salvatore – favola triste per voce sola**” di e con Silvio Laviano per la sua regia è ospite al  
**Teatro Verdi – Muggia;**  
**Sala Assoli – Napoli per Progetto Regionale PAC III denominato**  
**“Contemporanea”**
- 2014 finalista con il progetto “**Scene con l'albero delle mele**” di **Ivana Sajko** al Bando **Teatri del Sacro 4**
- 2013 lo spettacolo “**Salvatore – favola triste per voce sola**” di e con Silvio Laviano partecipa alla rassegna “**Lengua of ccà**” presso la **Sala Assoli di Napoli**
- 2012 cura la regia di “**Lettere d'amore a Stalin**” di **Juan Mayorga** produzione **Fondazione Salerno contemporanea/Tinaos** in collaborazione con **l'Istituto Cervantes di Napoli**  
tournèe:  
**Teatro Antonio Ghirelli – Salerno**

**Sala Assoli – Napoli**  
**Officina Teatro – San Leucio (CE)**

- 2012 presenta lo spettacolo **“Il Velo”** all'interno della *Stagione Contatto* del **CSS teatro stabile d'Innovazione del FVG**
- 2012 cura la regia di **“Salvatore – favola triste per voce sola”** di Silvio Laviano  
produzione **Tinaos/M.P.**  
**tournée:**  
**Sala Lomax- Catania**  
**Teatri in Città - Festival di Teatro Contemporaneo – Caltagirone**  
**Festival Benevento Città Spettacolo – Benevento**  
**Sala Lomax – Catania**  
**Rassegna “Orfani per desiderio” – Teatro Garibaldi – Palermo**  
**Teatro Coppola – Catania**
- 2010 cura due regie all'interno del progetto **Fondamentalismo** ideato da **A. Latella** per il **Nuovo Teatro Nuovo di Napoli** in collaborazione con la **Fondazione Campania dei Festival / Napoli Teatro Festival Italia**  
**“Brand”** da H. Ibsen adattamento **Federico Bellini**  
**“Il velo”** di Federico Bellini
- 2010 riprende la mise en espace di **“Questo Figlio”** di J. Pommerat per la rassegna **“Face à Face - Parole di Francia per Scene d'Italia”** che replica all'interno della rassegna **Tunz** presso il **Teatro Nuovo di Napoli** e poi **Teatro i Milano**
- 2009 cura l'adattamento e la regia dello spettacolo **“Risveglio di Primavera”** di F. Wedekind  
produzione **Nuovo Teatro Nuovo** debutto APERTURA stagione del **Teatro Nuovo di Napoli**
- 2009 realizza la mise en espace di **“Questo Figlio”** di J. Pommerat per la rassegna **“Face a Face - Parole di Francia per Scene d'Italia”**  
tenutasi presso il Teatro Nuovo di Napoli
- 2009 **tournée** dello spettacolo **“Il Sentiero dei passi pericolosi”** di M. M. Bouchard  
produzione **Nuovo Teatro Nuovo** di Napoli:  
**Teatro della Limonaia - Firenze**  
**Teatro Stabile Rossetti - Trieste**  
**Teatri di Vita - Bologna**  
**Teatro delle Passioni - Modena**  
**Teatro Nuovo - Napoli**  
**Teatro Out Off - Milano**
- 2008 cura la mise en espace di **“L'Altro”** di Enzo Cormann per la rassegna **“Face a Face - Parole di Francia per Scene d'Italia”** tenutasi presso il Teatro Nuovo di Napoli
- 2007 regista dello studio su **“Leonce e Lena”** di G. Buchner **Menzione Speciale** all'interno della rassegna **Nuove Sensibilità** debutto **Festival Teatro Italia Napoli**
- 2007 regista dello spettacolo **“Il Sentiero dei passi pericolosi”** di M. M. Bouchard

produzione **Nuovo Teatro Nuovo di Napoli, Pim spazio scenico Milano**  
*Festival Internazionale Castello dei Mondi di Andria*  
debutto **Festival Internazionale di Andria - settembre 2007**  
tourn e 2007 - 2008

**Teatro Nuovo - Napoli**

**PIM Spazio scenico - Milano**

**Cometa Off – Rassegna LET - Roma**

**Festival Tra Cielo e Terra - Umbria**

**Festival Short Theater - Teatro India - Roma**

2005 - 2006 regista dello spettacolo **“I Re”** di Julio Cort azar produzione **Nuovo Teatro Nuovo**  
tourn e  
**Teatro Nuovo – Napoli; Pim Spazio Scenico- Milano**